

Суживот са звијерима

Datum: 19.02.2009 20:00
Autor: Јелена Милановић

БЕОГРАД - У Галерији Природњачког музеја у Београду отворена је изложба "Суживот са зверима" прича о медведима, вуковима, рисовима и ждеравцима, који су вековима били прогањани, а сада се враћају у пределе Европе. На питање да ли могу да живе са људима и да ли људи могу да живе са њима само су нека на које ће изложба покушати да да одговоре.



На 34 постера - банера са ексклузивним "Њилдлифе" фотографијама приказани су мрки медведи, европски рис, вуц, ждеравац и шакали.

Циљ изложбе је, како је речено, да се поставе питања о актуелном стању и проблемима очувању великих звери у Европи, као и ширењу сазнања о путевима и перспективама њиховог очувања, а њена порука да су велике звери јединствена изазовна, харизматична, али и економски значајна група врста којој је потребно очување на густо насељеном континенту какав је Европа.

До краја изложбе, 17. марта, посетиоци ће, уколико буду имали добру вољу да учине напор и битно промене свој начин живота и размишљања, можда доћи до закључка да ипак није тешко пронаћи могућност суживота са онима које називају зверима.

Као увод у изложбу, у Галерији музеја недавно је одржана и промоција романа "Вук" Мирослава Кусмука.

Директор Музеја Славко Спасић тада је најавио изложбу о тражењу решења да вукови, медведи и још неке животиње, које се сврставају у велике звери, а "вратили" су се у многе делове Европе, опстану упркос густој насељености Старог континента.

Роман "Вук" је освојио прво место на конкурс Савета за културу Скупштине града Бања Луке за најбољу прозу у 2008. години, а објавила га је издавачка кућа "Бесједа" из тог града.

Аутор "Вука" рекао је да је његова прича о вуку метафора за људску заједницу и да звер није његов "јунак", већ људи, подсетивши да "народ није узалуд сковао изреку 'човек је човеку вуц'".

"Вучјем чопору и припадницима чопора дао сам све особине које имају људи да могу подједнако да воле и мрзе, да се свете или да опросте. Идеју за роман добио сам читајући класике Уек Лондона, Хермана Хесеа, Марка Твена. Међутим, желео сам да покажем колико људи могу да науче од вукова", рекао је Кусмуц.

А јунак романа на почетку приче био је љубимац чопора, снажан, храбар, али и веома осећајан.

Он може снажно да воли и подједнако да мрзи и када га женка изда и чопор одбаци, он одлучује да се освети.

Изложба "Суживот са зверима" организована је у сарадњи са Друштвом за очување дивљих животиња "Мустела" из Београда и уз учешће и допринос релевантних домаћих стручњака, а приредио је виши кустос Милан Пауновић.

Иницијатива

Изложба је настала под окриљем Иницијативе за велике звери Европе, уз посебну сарадњу са Институтом за примењену екологију из Италије, Координисаним истраживачким пројектима за Очување и управљање карниворима у Швајцарској и Норвешким институтом за ист